花史左編

花史左編卷十四

檇李　仲遵　王路　纂

花之運　久暫盛衰興亡之故

映山紅古年豊稔

菊花飲酒禳災

爭春館杏花數十畷

紅梨花知已難逢

香海棠褒崇特具

芍藥東武舊俗

萬花會一時最勝

薔薇花五代時籓使入貢事

水仙花 宋人致自蕭山作賦事

芙蓉花 成都記孟後主事

罽文帔 王子懷許智老事

木蘭花一株償酬五千王勃事

瓶花

宋南渡後端午日以大金瓶遍插葵花石榴梔子環繞殿閣 偏安之景豈能長久

蜀葵

明成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人紿之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題詩曰花于木槿花相似葉與芙蓉葉一般五尺闌杆遮不住特留一半與人看　胡越一家之景但非倭人口角

鳳儛

宋時謂之金鳳花又曰鳳兒花慈懿李后之生也有鸑鷟下儀之瑞小名鳳娘迨正位坤極六宮避諱稱曰好女兒花　毋儀天下花與有榮

金錢

俗名夜落金錢出自外國梁時外國進花朶如錢亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可謂好之極矣

用夏变夷是花運轉處　人有夢穢者應得錢錢本穢物今以得花勝之似除穢而名猶在是夷可变而穢終不变可惜

牡丹花

唐時此種獨少長慶間開元寺僧惠澄自都下偶得

一本謂之洛花白樂天携酒賞之唐張處士有牡丹詩宋蘇子瞻有牡丹記自古各家逸士無不首愛此花者　花以人為盛衰

映山紅

本名山躑花類杜鵑稍大単瓣色淺若生滿山頂其年豐稔　山花應是田禾好友否則何以豐歉同之

菊花

崔實月令以九月九日採菊而費長房亦教人以是

日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也　不苦陶

彭澤東籬瀟捱獨擅千古千晉爲尤盛

爭春館

揚州太守圃中有杏花數十畷每至爛開張大宴一株命一娼倚其傍立館日爭春開元中宴罷夜闌人或云花有歎聲　宴賞時人花相映至開元中花何

以獨就冷落

紅梨花

峽州署中有千葉紅梨花無人賞者知郡朱郎中始加欄檻命坐客賦之 花亦有待豈終寂寞

香海棠

昌州海棠獨香其木合抱號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花時延客賦賞 香名不衰無遺

恨

芍藥

東武舊俗每歲于四月大會于南禪資福兩寺芍藥

供佛取盛凡七十餘朶皆重附累萼中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤蘇軾易其名曰玉盤盂 名下無虛克副其處

萬花會

蔡繁卿守揚州作萬花會用芍藥十萬餘枝 取数太多目擊者應發狂矣

薔薇花

香譜大食國薔薇花露五代時藩使蒲何散以十五

瓶來貢　露如此之多花應幾許

水仙花

宋楊仲困自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗藝之學洛神賦體作水仙花賦　水仙丰骨原佬遇楊而益昌其族

芙蓉花

成都記孟後主于成都城上種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以其花染繒爲帳幔名

[illegible]谷帳　鄴城至今如在勝金谷錦帳七十里

鼎文帳

許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賓客盈溢坐中有王子懷者言花朶不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所携妓賈三英胡錦鼎文帳以酬直智老乃命厮僕群採凡一萬三千餘朶子懷褫帳納主人而遁　二株花萬餘数已盈極一時受尤何大忍也

木蘭花

長安百姓家有木蘭一株王勃以五千買之經年花紫 青松笑人無長色木蘭經年花紫高價不虛

情史左編卷十五

檇李 仲遵 王路 纂修

花之夢花屬空相幻矣綴之以夢是謂以幻益幻

又姚姥

櫻桃青衣 范陽盧子

畫梅枝 念齋程楷

五色筆花 文通江淹蓋物似花見夢中

附 夢花 花名也說奇併入

夢溪

鎮江有夢溪在丹陽經山之東宋沈括嘗夢至一小山花如覆錦喬木翁鬱溪水遶其下後謫南徐得地

蘭花

鄭文公妾燕姞夢天與之蘭以是爲子後文公見之蘭而御焉生穆公名蘭

海棠花

蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其毋夢吞海棠花蘂而生頗有國色善爲新聲

潤筆花

鄭榮嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之

日爲君潤筆及覺探懷中得花數朶遂戲呼爲潤筆
花

水仙花

謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而
聰慧能吟咏

又

姚姥住長離橋夜夢觀星墜地化水仙一叢摘食之
覺而生女長而合淑有文

櫻桃青衣

天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗暮乘驢遊行見一精舍中有僧開講聽徒甚衆盧子方詣講筵倦寢夢至精舍門見一青衣携一籃櫻桃在下坐盧子訪其誰家因與青衣同餐櫻桃青衣云娘子姓盧嫁崔家今孀居在城因訪近屬即盧子再從姑也青衣曰豈有阿姑同在一都郎君不往起居盧子便隨之過天津橋入水南一坊有一宅門甚高

大盧子立於門下青衣先入少頃有四人出門與盧子相見皆姑之子也一任戶部郎中一前任鄭州司馬一任河南功曹一任太常博士二人衣緋二人着綠形貌甚美相見言叙頗極歡暢斯須引入北堂拜姑姑衣紫衣年可六十許言詞高朗威儀甚肅盧子畏懼莫敢仰視令坐悉訪內外備諳氏族遂訪兒婚姻未盧子曰未姑曰吾有一外甥女姓鄭早孤遺吾妹鞠養甚有容質頗又令淑當爲兒婦平章計必允

盧子遷即拜謝乃遣迎鄭氏妹有頃一家並到車馬甚盛遂檢擇曆日云後日大吉因與盧子定謝姑云聘財函信禮物兒並莫憂吾悉與處置兒在城有何親故並抄名姓并其家第凡三十餘家並在臺省及府縣官明日下函其夕成結事事華盛殆非人間明日設席大會都城親表拜禮畢遂入一院院中屏帷牀席皆珍異其妻年可十四五容色美麗宛若神仙盧生心不勝喜遂忘家屬俄又及秋試之時姑曰禮

部侍郎與姑有親必合極力更勿憂也明春遂擢第又應宏詞姑曰吏部侍郎與兒子弟當家連官情分偏洽令渠爲兒必取高第及榜出又登甲科受秘書郎姑云河南尹是姑堂外甥令渠奏畿縣尉數月勑授王屋尉遷監察轉殿中拜吏部員外郎判南曹銓畢除郎中餘如故知制誥數月即眞遷禮部侍郎兩載知舉賞鑒平允朝廷稱之改河南尹旋屬車駕還京遷兵部侍郎扈從到京除京兆尹改吏部侍郎三

年掌銓甚有美舉遂拜黄門侍郎平章事恩渥綢繆
賞賜甚厚作相五年因直諫忤旨改左僕射罷知政
事數月爲東都留守河南尹兼御史大夫自婚媾後
至是經三十年有七男三女婚宦俱畢内外諸孫十
人後因出郊到昔年携櫻桃青衣精舍復見其中其
中有講遂下馬禮謁以故相之尊處端揆居守之重
前後導從頗極貴盛高自簡貴輝映左右升殿禮佛
忽然昏醉良久不起既而夢覺乃見著白衫服飾如

故前後官吏一人亦無徬徨迷惑徐徐出門乃見小豎捉驢執帽在門外立謂盧曰人飢驢飢郎君何久不出盧訪其時奴曰日向午矣乘驢歸見僧舍墻內櫻花數枝花甚繁郁尚未有結子者盧子憫然歎曰人世榮華窮達富貴貧賤亦當然也而今而後不更求官達矣遂尋仙訪道絕跡人世焉

畫梅板

樂平念齋程內翰楷初發棹北上赴會試是夕夢人

有携扇面畫梅枝一念齋題云誰把枯枝紙上栽頃花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年果中禮部第一官編修無嗣而卒人謂枯根之語竟爲先讖云

五色筆花

江淹嘗夢筆生花文思日瞥後宿一驛中復夢一美丈夫自稱郭璞曰吾有筆在公處可還淹探懷中五色筆授之自是作詩絕無佳句故世傳江淹才盡

夢花 附

靖州土産綏寧出其莖如藤其花黄白其蕊條甚細俗云有夢失記者總之節節

花史左編卷十六

檇李　仲遵　王路　纂修

花之事凡經古人歷涉議論點綴者悉録焉

各花國色　木芍藥　殿紅一窠

瓊島飛來　紫金盞　叅軍数

杏花類

碎錦坊　杏花村　杏壇

探春晏　春光好

梅花類

揚州廨　逢驛使　柳樹梅

羅幙　緑英

梨花類

洗粧　香來玉

海棠類

五恨　睡未足　飲海橋

花首題　金屋貯　載酒飲

泛湖賞　剪去子　登木飲

如杜梨

蓮花類

獻壽　　候時草

蘭花類

秉蘭　　握蘭

茉莉類　　暗麝着

木樨類　　舞山香

鷄冠類　　洗手花　　臙脂染

梔花類　　房多子　　一點紅

合歡類　　觸忿

菖蒲類　九花

金錢類　雙陸賭

桃花類　㵎山花

談圃石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通又無花卉點綴照映遂以泥裹桃核拋擲于山嶺上一二年間㵎山花開爛如錦綉

花悟道

志勤禪師在潙山因桃花悟道偈曰自從一見桃花

後三十年來更不疑

芳美亭

錢伸仲於錫山所居作芳美亭種桃數百千株蔡載作詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵

滿縣花

潘岳爲河陽令滿縣栽桃李號河陽滿縣花

花五里

茅山乾元觀姜麻子閭蓬頭弟子也里夜紉衲從楊
州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶
庵至觀中有桃花五里餘

緑耳梯

江南後主同氣宜春王從謙常春日與妃侍遊宫中
後圃妃侍覩桃花爛開意欲折而條高小黄門取綵
梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃引鞚至花底痛採芳
菲顧謂嬪妾曰吾之緑耳梯何如

消恨

明皇與桃下日不特萱艸忘憂此花亦能消恨

紅霞

唐劉禹錫貶朗州司馬居十年召至京師時玄都觀有道士種桃滿觀如紅霞遂有詩云玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽已而復左出牧十四年得爲主客郎中復遊是觀無復一存因有種桃道士歸何處前度劉郎今又來之句

牡丹類　名花國色

唐開元禁中初種牡丹得四本植於興慶池東沉香亭前會花方開明王召太真賞玩命李白爲詩三章其三曰名花國色兩相歡長得君王帶笑看觧釋春光無限恨沉香亭北倚欄干

木芍藥

花譜唐人謂牡丹爲木芍藥

殷紅一窠

會昌中有朝士數人尋芳至慈恩寺遍詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否朝士誓云終身不復言僧乃引至一院有殷紅牡丹一窠婆娑幾及千朶濃姿半開炫燿心目朝士驚賞留戀及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閒步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕於曲江岸藉

艸而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁嘆坐中但相盼而笑旣而却歸至寺門見以大畚盛花舁而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酧贈

瓊島飛來

宋淳熙間如皐桑子河紫牡丹無種自生有貴人欲

發之掘見石如劔題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看以是鄉老誕日值花時必往宴為壽惟李嵩以三月初八日初度自八十看花迄百九歳終

紫金盞

唐玄宗內殿賞花問程正己云京師有傳唱牡丹者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣時貴妃方寵因謂妃曰粧鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩可見矣

叅軍數

諸葛頴精於數晉王廣引爲叅軍甚見親重一日共坐王曰吾卧內牡丹盛開君試爲一筭頴時越筞度一二子曰牡丹開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數但有二蘂將開故倚闌看傳記伺之不數十行二蘂大發乃出謂頴曰君筭得無左乎頴再挑一二子曰吾過矣乃九九八十一朶也王告以實盡歡而退

杏花碎錦坊

曹林異錦裴晉公午橋庄有杏[illegible]文杏一百株名其處曰碎錦坊

杏花村

詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花百二十里坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪話縣吏催錢夜打門

杏壇

莊子漁父篇孔子遊乎緇帷之林坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴云

探春宴

摭言神龍以來唐進士初會杏花園謂之探春宴以少俊二人爲探花使徧遊名園若他人先折得花則二人皆有罰

春光好

明王遊別殿柳杏將吐嘆曰對此景物不可不與判

遽命高力士取（一作助）羯鼓臨軒縱擊奏一曲名春光好回頭（一作四顧）柳杏皆發笑曰此一事不喚我作天公可乎

梅花類

楊州廨

梁何遜為楊州法曹廨宇有梅花一枝盛開遜宗吟其下後居洛思梅花再請其任從之抵楊州花方盛何遜對花彷徨者終日

逢驛使

南北朝范曄與陸凱相善凱在江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

榔樹梅

太和山有榔梅相傳真武折梅寄榔樹上誓曰吾道成花開果結後竟如其言

羅幙

偽吳從嘉嘗於宮中以銷金羅幙種梅花於外花開

亭浮列各三座與愛姬花氏對酌其中

綠英

李白遊慈恩寺僧獻綠英梅

梨花類

洗粧

洛陽梨花時人多携酒樹下日爲梨花洗粧或至買樹

香來玉樹

侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下

穆長揖就坐衆皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花爲題穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁衆客閣筆

壓帽

梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉

海棠類

五恨

冷齋夜話楚淵材曰吾平生無所恨但所恨者五事

耳一恨鰣魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜其性多冷四恨海棠無香五恨曾子固能作文不能作詩

睡未足

楊妃傳明王嘗召太真太真被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳

飲海橋

冷齋夜話少游在黄州飲於海橋橋南北多海棠有香者

花首題

真宗御製後苑雜花十題以海棠爲首近臣唱和

金屋貯

石崇見海棠嘆曰汝若能香當以金屋貯汝

載酒飲

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其

下竟謝而去歲歲以爲常至今故吏尚能言之

泛湖賞

范石湖每歲移家泛湖賞海棠

剪去子

瑣碎録海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉

登木飲

徐俭樂道隱于藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲

如杜梨

花木録載南海棠木性無異惟枝多屈曲数数有刺如杜梨花亦繁盛開稍早

蓮花類 白蓮社

僧惠遠居廬山與劉遺民結白蓮社以書招陶淵明淵明日若許飲即往

雙蓮

宋文帝元嘉間樂遊苑天泉池池蓮同幹泰始中嘉

一雙並實合附同莖生豫州鯉湖

東林植

謝靈運即東林寺翻涅槃經且鑿池植白蓮其中

破鐵舟

韓愈登華山蓮花峯歸謂僧曰峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉

蕩荷蔽水

神廟特中貴采用臣鑿後苑瑶津池成明日請上賞

蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沉其下上嘉其能

瓦盆分

宋孝宗於池中種紅白荷花萬柄以瓦盆別種分列水底特易新者以爲美觀

桂花類

五枝芳

燕山竇諫議五子俱登第馮道贈詩曰燕山竇侍郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳

附春桂

王績問荅問春桂曰桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答曰春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

桂柱

漢武帝昆明池中有婆波殿七間皆以桂為柱風來自香

菊花類

花洞户

孟元老東京夢華録重九都下賞菊菊有數種有黄白色蘂若蓮房曰萬鈴菊粉紅色曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黄色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

消禍

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學數年長房忽謂之曰九月九日汝家有災厄可速去令家人各作絳囊盛茱萸係臂登高飲菊花酒禍乃可消景如其言

舉家登山夕還見牛羊雞犬皆暴死焉

麗艸

晉傅統妻菊花頌英英麗艸稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芳載葩爰拾爰採投之醪酒御于王公以介眉壽

菊道人

亳社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兎自至馴伏不去隨僧坐起聽經坐禪惟飡菊花飲清泉僧呼

菊道人

土貢

九域志鄧州南陽郡土貢白菊三十斤

插滿頭

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜牧詩云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸又云九日黃花插滿頭

獻壽

唐書李適爲學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

候時艸

風土記日精治蘠皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節唯此艸盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之艸廿

蘭花類　兼蘭

鄭國之俗上巳于溱洧之上招魂續魄秉蘭艸祓除

不詳

握蘭

漢尚書郎每進朝時懷香握蘭口含鷄舌香

茉莉類

暗麝着人

東坡謫儋耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几間曰

暗麝着人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔

木槿類

舞山香

汝陽王璡嘗戴砑綃帽打曲上自摘紅槿花一朶置

於帽上笪（笪字當作簪）處二物皆極滑久之方安遂奏御山香一曲而花不墜上大喜賜金器一廚

雞冠類　洗手花

宋時汴中謂雞冠花為洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先

胭脂染

解縉嘗侍上側上命賦雞冠花詩縉曰雞冠本是胭脂染上忽從袖中出白雞冠云是白者縉應聲曰今

日如何淺淡粧只爲五更貪報曉至今戴卻滿頭霜

榴花類　房多子

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃毋特爲薦二石榴於帝莫知其意輕之帝問魏收收荅以石榴房多子王新婚妃妃毋欲子孫衆多帝大喜

一點紅

直方詩話王荊公作內相翰苑有石榴一叢枝葉甚茂只發一花時王荊公有詩云萬綠叢中紅一點動

人看色不須多

合歡類　觸忌

本艸晉稽康種之舍前嘗曰合歡花此花欲觸人之忿贈以青棠合歡也

菖蒲類　九花

蘇子由盆中菖蒲忽生九花

金錢類　雙陸賭

雜俎梁豫州椽屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補

足奐洪謂得花勝得錢

花史左編卷十七

檇李 仲遵 王路 纂修

花之人 種花接花護花賞花存其花不可無其人

花師　花媒　花醫

花妾　花[illegible]　花翁

花主　二花　宗測

陳英　林逋　陶潛

司花女　解語花　王子猷

花[illegible]

張茂卿　陳從龍　陸龜蒙

花師

洛人宋单父字仲孺善吟詩亦能種蓺術凡牡丹變易千種紅白鬪色人亦不能知其術上皇召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘两内人皆呼為花師亦幻世之絶藝也

花媒

李冠卿家有杏花一窠花多不實適一媒姥見之㗛

同舍某與嫁此杏冬深忽携一尊酒來云婚家撞門酒索處子裙繫樹上奠酒辭祝再三而去明年結子無數

花醫

賴有善治花病者腴之病者安之時人戲稱之爲花太醫

花妾

唐李鄴侯公子有二妾綠絲碎桃善種花花經兩人

手無不活

花姑

魏夫人弟子善種花號花姑詩春圃祀花花姑 按花姑姓黃名令微

花翁

孫惟信字季蕃仕宋光宗時棄官隱西湖工詩文好藝花卉自號花翁家徒壁立彈琴讀書晏如也

花主

太祖一日幸後苑賞牡丹召宮嬪從置酒得幸者以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍而簪于髻上上還輒取花而還上顧之曰我辛勤得天下乃欲以一婦人敗之耶即引佩刀截其腕而去

二花

阮文姬插髻用杏花陶溥公呼曰二花

宗測

宗測春遊山谷間見奇花異艸則係于帶上歸而圖

其形狀名聚芳圖百花帶人多效之

陳英

陳英隱居江南種梅千株毎至花時落英積紛忼如積雪

林逋

林逋字君復隱居孤山徵辟不就構巢居閣繞植梅花吟咏自適徜徉湖山或連宵不返

陶潜

陶潛為彭澤令宅邊有叢菊重九日出坐徑邊採菊盈把有江州太守王弘令白衣吏送酒至深飲醉而歸 按淵明愛菊每對花命酒吟咏移日

司花女

煬帝駕至洛陽進合蒂迎輦花命御車女袁寶兒持之號曰司花女命虞世南作詩嘲之曰學畫鴉黃半未成

解語花

解語花劉氏尤長於慢詞廉野雲招盧疏齋趙松雪飲於京城外之萬柳堂劉左手持荷花右手擧杯歌驟雨打新荷曲諸公喜甚趙爲賦詩有手把荷花來勸酒步隨芳艸去尋詩之句

王子猷

王子猷學道於終南山嘗出遊山谷披鶴氅服乘白羊車採野花揷之於首人欲追之則不見

張茂卿

[illegible][illegible]好事其家西園有一樓四圍植奇花異卉殆遍嘗接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩焉

陳從龍

陳從龍字登雲嘉興人少嗜學每夜讀書至曙能詩環居栽梅倚樹而歌

陸龜蒙

張摶爲蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗花盛時燕客

命郎席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉强索筆題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲絕唱

花史左編卷十八

檇李　仲遵　王路　纂修

花之證　花辨以剖晰參微至考證則按其實又尋其源矣與辨小異

蘭花　又　蕙花

菊花　又　又

又　又　又

又　又　夏菊

蘢紅　荼花　荷花

蓮　芙蕖　菡萏

木槿　蕣花　芍藥

又　牡丹　麗春

水仙　瑞香　水筆

酴醾　薔薇　凌霄

葵花　又說文一條　又左傳一條

合歡　桂花　又

芙蓉　石榴　海棠

又　又　又

又　又　迎春

山茶　月月紅

蘭花

說文曰蘭香艸也。離騷曰紉秋蘭以爲佩。又曰秋蘭兮蘼蕪。楚詞曰疏石蘭兮以爲芳。王逸曰石蘭香艸疏布也。易曰同心之言其臭如蘭。芳也　禮記曰[illegible]

或賜之茝蘭則受獻諸舅姑家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修道立德不爲困窮而改節文子曰日月欲明浮雲葢之叢蘭欲發秋風敗之孫卿子曰民之好我芬若椒蘭也

又

艸木疏云蘭爲王者香艸其莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺藏之書中辟魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以

為蘭。女類也。故男子樹之不芳。夫艸水之性。蘭宜女子。

蕙花

蕙大抵似蘭。花亦春開。蘭先而蕙繼之。皆柔荑。其端作花。蘭一荑一花。蕙一荑五六花。香次於蘭。大抵山林中。一蘭而十蕙。故黃太史曰。光風轉蕙氾崇蘭。離騷。滋蘭九畹。蕙百畝。以是知楚人賤蕙而貴蘭矣。按離騷滋蘭九畹。植蕙百畝。畦留夷與揭車。雜杜衡與芳

王逸章句曰十二畮曰畹或曰田之長爲畹二百四十步爲畮。五十畮爲畦然則蘭得一百八畮蕙百畮留夷揭車合百畮則多少亦不相遠矣若以說文言之田三十畮曰畹則得二百七十畮多于蕙兩倍。留夷揭車各五十畮多于兩草一倍亦多少之差然言蘭毋及蕙畹蘭而畮蕙也汜蘭而轉蕙也蕙殺蒸蘭藉也蕙雖不及蘭勝于餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝州幹杪敷華有閣之象而蕙莖亦以幹枕

重重累積有樓之象云。

菊花

爾雅云菊治蘠也。名山記曰道士朱孺子服菊艸。乘雲升天。抱朴子曰日精更生周盈皆一菊也。而根莖花實異名。或無効者。故由不得真菊。又曰菊花與薏花相似。直以甘苦別之耳。菊甘而薏苦。所謂苦如薏者也。本艸經曰菊有筋菊有白菊黃菊。菊花一名節花。一名傳公。一名延年。一名白花。一名日精。一名更

生又云陰威一名朱嬴一名花女其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘葉可作羹爲眞菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非眞菊也

又

本草圖經有衡州菊花鄧州菊花

又

傳聞新錄云菊花多眞假相半難以分別其眞菊花蒂子黑而纖若野菊則蒂子有白茸而大極苦

又

按本草與千金方皆言菊花有子今觀魏鍾會菊花賦其中有芳實離離之言必可取信續又見近時馬伯州菊譜有該金箭頭菊其花長而末銳枝葉可茹最愈頭風世謂之風藥菊無苗冬收拾而春種之據此二說則知菊之爲花果有結子者明矣

又

劉蒙譜菊有順聖茂紫之名按　皇朝嘉祐中有油

紫　英宗廟有黑紫　神宗廟色加鮮赤月爲所壓紫蓋色得其正矣

又

杜甫秋雨歎曰雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮着葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢說者以爲即本草決明子此物乃七月作花形如白匾豆葉極稀踈焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳與石決明同功故與越間呼爲石決

子美所嘆正此花耳而杜趙二公妄引本草以爲决明子。疎矣哉。

又

嶺南異物志云南方多温臘月桃李花盡折他物皆先時而榮惟菊花十一月開葢此物須寒乃發寒晚故發亦遲。

又

菊之開也四季洩而有之開于三月者曰春菊。[illegible]

有詩云不許秋風常管束競隨春卉鬬芳菲又云似嫌九月清霜重亦對三春麗日開（春菊花小而微紅者）有開于四月者張孝祥嘗有詩開于五月者陳子高嘗有詩開于六月者符離王常有詞（見芳菲集）惟開于秋季者其品而多開于十月者歐陽公及王龜齡皆有詩朱希真又有詞以諸公詩詞觀之果見其所謂春菊夏菊秋菊寒菊者也雖然此當以開于秋冬者爲貴開于夏者爲次開于春者未必是真菊也若論其色

亦有差等菊當以黃爲尊以白爲正以紅紫爲卑楊繪詩爛紫妖紅色盡卑漁隱云菊春夏開者終非其正有異色者亦非其正

又

按陶隱居與陳藏器皆言白菊療疾有功本艸圖經言今服餌家多用白者又有白菊酒法抱朴子有言丹法用白菊汁九域志言鄧州以白菊入貢是皆以白菊爲用也惟沈存中忘懷錄有種甘菊法今所謂

茶菊即甘菊也然甘菊作飲食與入藥多是黄色不曾見白者可食豈子未之見耶

夏菊

越俗言夏菊初生(謂苗之時)倒自陳根而出至秋遍地沿多者由花稍頭露滴入土却生新根而出故名滴滴金曾與好事者斸地驗其根果無聯屬

諸菊

愚齋云諸菊得名或以色或以香或以形狀其義非

一皆明而可知惟九華一古名初莫知其義今按晉宋以前淵明而上漢有九華殿魏有九華臺二者于菊皆不聞有事迹相關惟真誥載吳有趙廣信至魏末買藥鍊九華丹丹成遂乘雲駕龍登天又漢天師家傳云真人入鹿堂山煉九鼎神丹遷平蓋山煉九華大藥註曰服此成仙愚意其菊之爲名必比擬于此何則蓋由菊久服則輕身延壽亦至成仙故也士友云恐此菊出于九華山故有是名愚竊謂不然且

池州九華之名始于李白于前府絕無可攷

菊之字

按諸字書菊之字有五其體雖異而用則同。蘜蘜見說文鞠見爾雅亦見說文蘜見二禮蓻見篇韻今人多從簡用之

枇杷花

相傳枇杷秋而萌冬而花春而子及夏而熟得四時之氣他物無與類者讀顏氏家訓易統卦驗皆曰苦

萊生于秋更冬歷春至夏乃成則又未嘗無類也

萱花

說文曰萱忘憂艸也束皙發蒙說曰甘棗令人不惑萱艸可以忘憂毛詩曰安得萱艸言樹之背（背北堂也）

李花

許愼說文曰李果也從木子聲杍古文李爾雅曰休無實李（郭璞註曰一名趙李）座接慮李（今之麥熟李）駁赤李桃李醜核棗李曰疐之（孫炎曰李桃類皆核疐之去柢也疐音帝）西京雜記曰漢

武初修上林苑群臣遠方各獻名果樹有朱李黄李紫李綠李青李綺李青房李車下李顔回李合枝李兎李燕李猴李漢武内傳曰李少君謂武帝溟海棗大如爪鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翽鄴中記曰華林園有春李冬華春熟塩鐵論曰桃李實多者來歲爲之穰本草曰李根治瘡脹其花令人好顔色凡李熟食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食之又不可臨水上啖之李皮水煎含之可治

齒痛

又

有青房李御黃李李之上品也若紫粉小青皆下品也有麥李紅甚麥熟而實可食矣俱花小而蕃

素問曰李性頗難老老雖枝枯子亦不細其品處桃上故果屬有六桃冣爲下孔子飯黍不以雪桃而詩曰投我以桃報之以李又曰丘中有麻彼留子嗟丘中有麥彼留子國丘中有李彼留之子言麻以衣之

麥以食之。又樹李焉。且皆丘中植之。則留子之政修矣。此人之所以思之。呂子曰。子產相鄭。桃李之垂於街者。莫之援也。然則丘中有李。又能使人不盜也。化書曰。李接桃而本強者。其實毛。梅接杏而本強者。其實甘。此明造化之權。有以知巧而移矣。

桃花

埤雅云。桃有華之盛者。其性早華。又華於仲春。故周南以興女之年時俱當。諺曰。白頭種桃。又曰。桃三李

四梅子十二言桃生三歲便放華果蚤于梅李故首雖已白其華子之利可待也然皮束莖幹頗急四年以上宜以刀劃其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也漢武帝故事云海上有蟠桃三千歲乃熟一千年開花一千年結子東方朔嘗三盗此桃矣

又

爾雅曰桃李醜核桃曰膽之其羨者膽擇取西京雜記白漢

初修上林苑群臣遠方各獻名果有緗核桃紫文桃霜桃（霜下可食）金城桃鄴中記曰石虎苑中有句鼻桃重二斤半郭氏玄中記曰木子之者有積石之桃焉大如寸斛籠本艸云梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不死典術曰又桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼故今人作桃符着門以厭邪此仙木也

梅花

詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳西京雜

記曰漢初修上林苑群臣各獻名果有候梅朱梅紫花梅同心梅紫蔕梅麗支梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得于上飽啖不得將去廣志曰蜀名梅爲蓀大如鴈子梅蓀皆可以爲油黃梅以熟蓀作之 燕肯堯

文

埤雅云其實酢于赤者材堅于白者材脆萃在果子

坐中尤香俗云梅花優于香桃花優于色天下之美

有不得兼者若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也
說曰嫛其窮與梅先桃李而花女失婚姻之時則感
已之不如亦梅花雖先桃李然其著實乃更在後則
婚姻之年或未摽也　江湘二浙四五月之間梅欲
黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂
之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂之迎
梅五月雨謂之送梅轉淮而北則杏亦梅至北方多
變而成杏傳曰五月有落梅風淮以爲信風亦華信

風之類賈思勰曰按梅花早而白杏花晚而白梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或以梅杏爲一物矣

槐花

春秋說曰槐者虛星之精槐性暢茂上楙周官外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉盖槐取黃中外懷又其華黃其成實玄故也棘取赤中外刺又其花白其成實赤故

也葢聖人取義脩𥟖植一物而衆善舉

楊花

爾雅曰楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黄白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黄楊木性堅緻難長歲長一寸閏年倒長一寸世重黄楊以其無火以水試之沉則無火取此木必于陰晦夜無一星伐之爲枕不裂楊之爭甲早于衆木婚姻失時則會木之不如也故詩曰東門之楊其葉

牂牂牂牂盛也。其葉肺肺。肺肺衰也。以言嫁娶之暮如此。

橘花

橘如柚而小。白花。赤實。考工記謂橘踰淮而北為枳此地氣然也。書厥包橘柚錫貢。言錫明不常貢也。舊說橘宜見屍則多子。故類從以為橘睹屍而實繁。橘得骸而葉茂。橙亦橘屬。若柚而香。物類相感志曰。葉有兩刺缺者是也。

唐棣

唐棣一名栘其華反而後合凡木之華皆先合而後開推此花先開而後合陸機疏云唐棣郁李也一名雀梅亦白車下李其華亦赤或白六月中熟大如李子可食華品序云洛陽亦有芍藥緋桃碧桃千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花

竹林曰邲之戰偏然反何也曰春秋無通辭從變而移今晉變而爲夷狄楚變而爲君子故移在其辭以從其事

常棣

如李而小子如櫻桃正白花萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而亡矣故曰常棣也移从移棣从隶言華萼相承韡榮

相親也。親仁也。移義也。兄弟尚親親仁也。故常棣以燕兄弟。詩曰常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人莫如兄弟。傳曰聞常棣之言爲今也。聞常棣之言爲今。則管蔡之所以失道者。以不聞乎此而已。故序曰閔管蔡之失道。故作常棣焉。蔡子曰作人當如常棣灼然光發

柳花

埤雅云柳柔脆。易生之木。與楊同類。雖縱橫顛倒植

之皆生松栢醜茂。桑柳醜菀。詩曰菀彼桑柔。又曰菀彼柳斯。是也。蓋凡物發而成暢茂積而成菀結。故桑柳醜條而其詩謂之菀也。菀柳曰有菀者。柳不尚息焉。言柳之菀。非若松栢之茂。未幾而衰矣。然人尚庶幾息焉以言幽王之不可朝事曾菀柳之不如廿卄朝故事云天街兩畔多槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙意謂其成行列如排衙也今言宮腰細瘦。謂之柳腰。大戴禮曰正月柳稊。稊也者發孚也。

又

神農本草經云柳花一名柳絮入水經宿化爲萍

櫻桃

櫻桃爲水多陰其果花發一名荊桃一名含桃許愼曰鸎之所含食故曰含桃也月令仲夏之月天子羞以含桃皆薦新也其顆大者或如彈丸小者如珠璣南人語其小者謂之櫻珠說云櫻主實么稱柔澤如嬰者諸生林成就堅久如老者

梧花

梧一名櫬即梧桐也今人以其皮青曰青桐華淨妍雅極爲可愛故多近齋閣種之梧葉鄂皆五焉其子似乳綴其葉鄂生或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空閣來風梧乳致巢是也今亦謂之梧子詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋梧桐以譬才之柔令朝陽以譬德之溫厚莊子曰師曠之枝策也惠子之據梧也此言精太用則竭神太

用則與故二子疲或枝策而立晝或據梧而瞑也

桐花

此即白桐華而不實賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房耳爾雅曰榮桐木即此是也桐木華而不實故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實賈云桐葉花而不實者曰白梧實而皮青者曰梧桐今炒其實噉之味似菱芡桐有三華青白岡外復有岡桐即油桐也生于高岡葢桐性便溫

不生于岡故此桐有岡之號毛詩傳曰梧桐不生山岡太平而後生朝陽陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異惟有華子爾岡桐無子是作琴瑟者皆不足據按青桐即今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子木中琴瑟岡桐子大有油與陶說亦異詩曰湛湛露斯在彼杞棘愷悌君子莫不令德其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀杞棘剛木故詩以況令德椅

桐柔木故詩以況令儀蔡邕月令曰桐始華桐木名

木之後華者也稱之故曰始易緯曰桐枝濡毳而又

空中難成易傷須成氣而後華淮南子曰桐木成雲

言其升氣可以造雲云遁甲曰梧桐不生則九州異

缺 名之曰桐似李于此桐柔木也而虛其心若能同

者父喪杖竹母喪杖桐竹有節父道也桐能同母道

也母從子者也舊說梧桐以知日月無閏生十二葉

一邊有六葉從下數一葉爲一月有閏則生十三葉

視葉小者則知閏何月不生則九州異君

荇花

爾雅曰莕接余其葉苻菨荇一名接余亦謂之鳬葵叢生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差言出之無類左右言其求之無方王文公曰荇餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則荇餘淮后妃可比焉其德行如此可以比妾餘艸矣若蘋蘩藻所謂餘艸蕰

說藻華曰荇化黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃花似蓴是也夫后妃祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻則至于盛之湘之奠之無所不爲焉亦其位彌高者其事彌畧之證也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼大夫妻言濱言潦亦言殺也且蘋蘩薀藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之艸猶可以薦后妃則荇菜也據此荇

菜厚于蘋蘩故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘋之言賓藻言澡蘩言盛然則言荇菜言采言芼是亦共之而已故敘成之祭芼用蘋藻以成婦順

藻花

藻水艸之有文者出乎水下而不能出水之上其字从澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也山節藻梲盇非特爲取其文亦以禳火今屋

上元祭謂之藻井取象于此亦曰綺井又謂之覆海
亦或謂之懸頂風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作
荷菱荷菱水草也所以厭火與此同類詩魚在在藻
有頒其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾
王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則
藻茂而魚肥故以頒首莘尾爲得其性詩傳曰士卒
皃藻言其和睦歡悅如皃之戲于水藻也

龍紅

龍紅艸也。爾雅曰紅蘢古其大者蘬一名馬蓼。莖大而赤。生水澤中。高丈餘。詩曰山有扶蘇。隰有荷花。山有喬松。隰有游龍。蓋山性宜木。隰性宜艸。而扶蘇荷華喬松游龍皆山隰之所養以自美者也。傳曰扶蘇扶胥木也。荷華扶渠也。其花菡萏。是詩先言木扶胥於上。艸扶渠於下。後言木喬聳于上。艸游縱于下。則山隰之所養以自美者至矣。今忽不見子都。乃見狂且。不見子充。乃見狡童。則亂是必不如也

荼花

荼苦菜也苦菜生于寒秋經冬歷春至夏乃秀月令孟夏苦菜秀即此是也此州麥冬不彫故一名游冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰荼葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其東門有女如雲出其闉闍有女如荼雲蓋言盛荼蓋言繁也傳曰荼網密于秋荼詩曰堇荼如飴堇荼荼苦故言如飴以荼屬土之尊國語曰實其鴆于酒實其堇于肉詩曰誰謂

荼苦其甘如薺蓋言其事又苦也禮曰婚姻之禮廢
則夫婦之道苦而淫僻之罪多矣其此之謂與

荷花

荷總名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂之荷
也昔人正名百物爾是哉說文未發爲菡萏已發爲
芙蓉芙蓉花之總名也蓋亦通曰芙蕖毛詩傳曰荷芙蕖
蕖也其莖茄詳惟以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏
其實曰蓮出之茂者曰華今其的中有青爲薏皆

生兩牙。一成芰荷。一藕荷也。又生一牙爲華。藕荷帖水生藕者也。芰荷無藕卷荷也。與華偶生出乎水上亭亭如繖者。是亦謂之距荷蓋荷善傾欹蕭無骨幹而柔從字說曰藕藏于水其自處卑無所加焉其所與汙潔白自若中有空焉不偶不生若出亦應偶物矣旅無附枝泥不能汙水不能沒挺出而立若此亦然於物矣蓮既有以自白不會而屬焉若此可以連物矣藕蕳實若名隨昏暱蘭闢焉遐假根孤立而本

如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所逗萏蕳之有菡也若此可謂遐矣夫角物者終必吐連物者終于散偶物者或棄之加物亦不可謂常故退在此不在彼也密退藏密無用而可用可見者本焉若此可以密矣合此衆義則可以荷物可以為芙可以為褁故日荷芙蕖也荷以何物為義故通于負荷之字

蓮

千歲遊于蓮葉之上

芙蕖

爾雅曰荷芙蕖江東呼荷花爲芙蕖　其莖茄其葉荷其本蔤蔤　其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏

華山記曰華山頂上有池生千葉蓮花服之者羽化

太清諸艸本方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾下簁無能服方寸匕令人不老

菡萏

爾雅曰其華菡萏其實蓮益婺曰芙蓉秀曰菡萏暢茂日華古今註日芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者花至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂搴芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華而後實獨此花果齊生故西域之書多言此詩日有蒲與荷有蒲與蕑有蒲菡萏荷言其質之柔蕑言其氣之芳菡萏言色之美拾遺記日昆流素蓮一房百子凌冬而茂

文公曰蓮花有色有香得日光乃開數生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖生於泥泥不能汙即華時有實然花事始則實隱花事已則實現實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中爲本華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起爲綠爲玄爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用

皆因以出其名曰密退藏於密故也

木槿

釋艸曰椵木槿櫬木槿似李五月始華月令木槿榮是也華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英人物志曰艸之精秀者爲英獸之將群者爲雄張良是英韓信是雄焉論曰日給之花似奈奈實而

目給虛虛僞之與眞實相似也蒸蒸之法帖曰來禽青
李來禽奈屬也言果以美而來禽

蒲花

蒲水艸也似莞而褊有脊生於水厓柔滑而溫可以
爲蓆故禮男執蒲璧言有安人之道也詩曰楊之水
不流束蒲言激揚之水宜能浮泛而蒲又輕楊善泛
令反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰
虛則夢揚實則夢溺揚溺之反也　如蒲穀璧禮圖

悉作艸稼之象今人[illegible]庸璧乃刻爻蓮二如滿花數時穀璧如粟粒爾則禮圖亦未可爲據

芍藥

韓詩曰芍藥離艸也詩曰伊其相謔贈之以芍藥牛亨問曰將離別贈以芍藥何也董子荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無名當歸其色世傳以黃者爲佳謂此花產于廣陵爲上得風土之正亦猶牡丹之品洛陽外無傳焉孔常父

又云唐詩人如盧同杜牧張祜之徒皆居廣陵日久

未有一語及芍藥者是花品未有若今日之盛者也

又

芍藥香艸制食之毒者莫良於芍藥故獨得藥之名

所爲芍藥之和具而食之崔豹古今註云芍藥有二

種有艸芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡

非也安期生服鍊法云芍藥有二種有金芍藥木芍

藥金者色白多脂木者色紫多脈此則驗其根也即

赤芍白芍之分云

牡丹

諒詳歐記。

麗春

格物論麗春爲罌粟别種也。叢生柔幹。多葉。有刺。紅紫白三種。今江浙間多此推金陵最勝

水仙

楊誠齋云世以金盞銀臺爲水仙盖單葉者其狀酒

盞深黃而金色至于千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白與酒杯之狀殊不相似此乃真水仙也

瑞香

格物論瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉厚深綠色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有癭枝者花紫如丁香惟癭枝者香烈枇杷者能結子本朝始著名瑞香出于廬山

木筆

格物論辛夷木高數尺葉似柿而長。初出如筆李衛公手植此花有詩、

酴醾

格物論酴醾花藤長。身青莖多刺每一穎。着三葉。品字靑跗。紅萼及開變白。其香微而清盤曲高架。一種色黃似酒故加以酉字。

薔薇

格物論薔薇一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔薇藤身莖靑多刺其花或白或紫或黃

凌霄

格物叢話本艸云紫葳一名凌霄初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花黃赤色

葵花

格物叢話葵花之種不一黃如木槿檀心與姚黃或異或殷淺紫黃遊蝶相類蔡名蜀葵花之小者名錦

葵亦名戎葵。俗號曰一丈紅。

文　說文一條

說文黃葵常傾葉向日不令照其根

文　左傳一條

左傳葵猶能衛其足。

合歡

格物論夜合亦名合昏按圖經安和五臟和心志令人歡樂。人家多植于庭除。枝甚柔弱。葉似莢槐其蘂

暮而合。

桂花

務物叢諮桂梫木也一名木犀叢生岩嶺間故名岩桂花數品或白或紅或黃或紫黃者能着子不如紅紫者尤佳。

又

本艸桂有三種菌桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柹花白蘂黃四月開五月結實離騷雜申

椒與菌桂矯菌桂以紉蕙是也。

芙蓉

格物叢話芙蓉之名二、出于水者。謂之艸芙蓉荷花是也。出于陸者謂之木芙蓉此花是也。八九月有拒霜之名。又曰木蓮

石榴

埤蒼曰石榴奈屬也、博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃。繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗奈安石

榴沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如碗盞其味不酸周景式廬山記香鑪峯頭有大盤石可坐數百人埀生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫蕚煒曄可愛　格物叢談榴花來自安石國故名若榴亦有從海外新羅者故名山海榴

海棠

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杕之杜爾雅

雅釋木曰梂甘棠也郭璞註今之杜梨杜赤棠白者棠又呂氏春秋果之美者棠實又俗說有地棠棠梨沙棠味如李無核軟是數說俱非謂海棠也凡今草木花名中之帶海者悉從海外來故知海棠海榴海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之於海外耶又杜子美海椶行云移栽北辰不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇李德裕之言不誣矣海棠雖盛稱于蜀而蜀人不甚重今京

浙江淮北競植之每一本價不下數十金勝地名園目爲佳致而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小色北蕊耳棠性多類梨核生者長遲逮十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣種宜壚壤膏沃之地其根色黄而盤勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而條暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如胭脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡

粉矣。其蘤長寸餘。淡紫色。于葉間或三朵至五萼為叢而生。其蕊如金粟。蕊中有鬚。如紫絲。其香濃酷不蘭不麝。其實狀如梨。大若櫻桃。至秋熟可食。其味甘而微酸 缺

又

長樂志海棠色紅以木瓜頭接之則色白

又

長春備用云每歲冬至前後正宜移掇窠子隨意便

肥水澆。以盦過麻屑糞土壅築根概。使之厚密。纔到春暖。則枝葉自然大發。著花亦繁密矣。

又

瑣碎錄海棠花欲鮮而盛。于冬至日早以糟水澆根下。

又

復齋漫錄仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢

漬疰云夫約木瓜林檎花初開。皆與海棠相類。若晁貴江西人正謂棠梨花耳。惟紫綿色者。始謂之海棠。似木瓜林檎六花者。非真海棠也。晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花然則元獻亦與張晁同意。

冬

黃海棠木性類海棠。青葉。微圓。而色深。光滑。不相類。花半開。鵝黃色。盛開。漸淺紅矣。

迎春

每於花放時移栽肥土則茂糞水灌之則花蕃

山茶

以單葉接千葉花茂樹久或以冬青接十不活二三也

月月紅

四季開花花開後即去其蔕勿令長大則花發無已

花史左編卷十九

檇李 仲遵 王路 纂修

花之妬 凡忌疑者猶容處儘見其着忙

刼斫樹 武陽女

狂風 亂因花憎嫉添註泛論諸花

連雨風前

烈日風前

隂寒風前

俗子同前

鴉鵲同前

蟲蟻豕入。論註。

論差除同前

對花張愼同前

試粧嗔唐伯虎詩

刀斫樹

武陽女嫁阮宣武。絕忌。家有一株桃樹。花葉。

奴即僕大怒使奴取刀。砍折摧殘其花。

狂風

然有輕風有清風有和風有微風。俱能與花相洽。推狂則為暴為逆為顛倒為摧折。俱與花作對矣。不為世呵而為猖狂花何譬于爾

逆雨

汗津雨氣皆為霑澍。宜無不可。若逆雨則不免于需大。以輕豔之質。如淋漓麥蘖。如泛濫洪波。其何能

堪故連用爲妬花之氣。

烈日

和煦氣爲長養萬物之原云何入妬推烈日爲似之耳一經播經弱態空泠爲墜英爲落英爲殘英爲飛英亦何因至此

降寒

花中有山茶梅花瑞香月季俱不畏寒色愈艷此稟質之異者也而他花遇寒即萎若降寒幾千戚亦[illegible]

是果寒逼花使避耶抑花畏寒甘退耶此中有兩不

相容之感

俗子

庸夫俗子與一雙肉眼不識名花爲何物委而去之

猶可至有或滋誹議或肆凌鑠不啻如艸如芥若糞

若輩具耳目聰明爲人知識如此何異羊大而亦衣

冠

鴉鵲

手諭 極伏 蕚花 敗

萬物皆稟禄造化宜獨斬于爾剝啄反在花叢若花蔬可充爾腸胃繁英可供爾寢處則爾之橫暴當何底止哉倘非陰險彼僞之奸回定是掩袂攻讒之埒婦

蟲蟻

蜂蝶生來戀花猶情之所鍾正在此類然未開不損屓彼之存既放始來見彼之聖棲迷香粉見彼之逸得趣攜身見彼之高而蟲蟻何為毒滋則耗花之髓

嚌味則侵花之臟托宿則蝕花之根繁息則錮花之葉據彼所爲其慘何異人彘骨醉哉特爲拈出以著其嫉妬之罪

論差除

名花不可輕爲軒輊遇花不賞反論差除欲減花聲價則花爲無顏欲訾花容姿則花非有口欲嫌花臭味則花非蒙穢花原自貴不惜知希彼妄肆憎嫉者意欲何爲

對花　張愼

花可賞玩不可侵逼張愼則花無面目矣紫愼能奪花色之紅紅愼能奪花色之紫青愼能奪花色之翠無論有此衹增障礙偏以之對花則不能重花而反以勝花矣善護花者當不如是

試粧嗔

唐伯虎作海棠花詩云昨夜海棠初着雨朶朶輕盈嬌欲語佳人移步出蘭房摘來臨鏡試新粧問郎花

好奴顏好。郎道不如花窈窕。佳人發怒。作嬌嗔。難道死花勝活人。將花揉碎擲郎前。請郎今夜伴花眠。

花史左編卷二十

檇李 仲遵 王路 纂修

花之厄 風雨摧殘浮惡揉碎猶其淺耳厄已逮及根株矣康爲花太息備告護花君子當於此用心焉

劚去 韋弘事

踶躪 唐鄭公事

傳摘 永叔事

投湫 周之翰事

附 花范難 牡丹志

劚去

唐韓弘罷宣武節制歸長安私第有牡丹雜花命劚去之曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇

踶躪

宋富鄭公留守西京召文潞公等賞牡丹邵康節在坐客曰此花有數乎邵筮之凡若干朵又問此花幾

游開壺砌再筵之日盡來日午時明府劉公復集會以驗之至日午忽群馬逸出蹴踏花叢花立盡矣

傳摘

永叔在楊州會客取荷花千朵插畫盆中圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒

投火

周之翰寒夜擁爐爇火見缾內所插折枝梅花冰凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅缾凍未開

南枝春斷不歸來道回勿入梨雲夢卻把芳心作死
灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺
形若槁木稜稜山澤之臞膚如凝脂凜凜冰霜之操
春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茆舍本無
心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之根
夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深
魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢銜窗月淡
尚疑素影之將離宋廣平鐵石心腸忘情未得倍蘇

光老丹青手段模索未真却愁零落一枝添好與茶毘三昧火借花君子還道這一點香魂今在何處啼烱然不逐東風散只在孤山水月中

附

花也難

醜婦妬與鄰　假人愛與嫌　盛開值私忌　主人慳鄙　和園賣與屠沽　三月內霜雹　賞處着棋鬪茶　筵上持七八　盛開債主臨門　箔子遮圍露頭跣足對酌　遭權勢人乞接頭　剪時和花

眼。正權賞酺酒。頭戴如厠。聽唱薛傳家宴。
酥煎了下麥飯。凋落後茗箒掃。園吏淲濕熒。
落村僧道士院觀裏。